

Richiesta di partecipazione alla Call to Action
Parco dei Quartieri Spagnoli Community Hub –
Incubatore di cittadinanza attiva

SOGGETTO PROPONENTE

Chi sono (singolo cittadino)

Chi siamo (associazione, gruppo informale, rete di associazione, impresa sociale...)

Singola cittadina con amici e colleghi...

Quali sono le tue /vostre esperienze – attività e progetti già realizzati

.....Una vita di studio (due lauree...) , di lavoro (centro di traduzione IBM) , di disoccupazione e cura di anziani familiari, di lavori di restauro semi-casalinghi, di collaborazioni con giovani e meno giovani colleghi, di nuovi progetti per non arrendersi alla ignavia napoletana...

Conosci/frequenti (conoscete/frequentate) il Parco dei quartieri spagnoli

... Ci sono stata nelle trascorse estati a Napoli, quando fungeva anche da cinema all'aperto... e poi in visita dei cantieri con la prof. Maritè Como di storia dell'architettura...

Perché ti candidati alla Call / Perché vi candidate alla call

... Mi pare un'ottima idea per tentare ancora una volta di dar vita ad un progetto di lavoro che riunisca insieme persone con intenti di recupero mestieri antichi e moderni, in dinamiche di gruppo e di socialità in presenza...

LA PROPOSTA

Qual è il titolo della proposta

... Creazione di un laboratorio di restauro multifunzionale ...

Qual è l'ambito in cui si inserisce

... Seguendo la Loro classificazione, e poiché mira alla valorizzazione di competenze artigianali del territorio, e specialistiche del settore restauro, la proposta può inserirsi in tre dei sette ambiti identificati come: <<3. Repair Cafè, attrezzeria, aggiusteria, laboratori artigianali 4. Coworking e imprese sociali innovative 5. Proposte a carattere culturale, artistico, creativo>>



In che cosa consiste concretamente

... Predisposizione di serie diverse di strumenti, apparecchiature e materiali, ciascuna serie relativa ad un settore specifico del restauro [secondo le categorie di abilitazione istituite dal ministero dei beni culturali, i settori del restauro sono raggruppati come: legno e tele, metalli e ceramica e vetro e materiali organici, affreschi e materiali lapidei; a ciascun settore è stato dedicato un percorso di studio universitario quinquennale, al compimento del quale insieme al titolo di laurea viene conferita l'abilitazione alla professione, specifica per il settore prescelto]. Poiché la base per le competenze universitarie del settore poggia sulla cultura artigiana, di storica presenza nei territori che hanno conosciuto la complessità dei beni mobili e immobili di ricca nobiltà e borghesia e clero, la proposta mira innanzitutto alla creazione di un punto d'incontro e collaborazione per coloro che, con competenze di diverso ambito e livello, vogliono costituirsi in squadra di lavoro, al fine di sposare le diverse abilità artigiane con i diversi saperi scientifici e dar vita ad un luogo di riferimento anche per futuri adepti...

A chi si rivolge

... Artigiani e professionisti restauratori da un lato, e anche soggetti interessati ad apprendere e perpetuare il patrimonio di competenze e tradizioni del territorio...

Pensi che risponda a un bisogno reale del territorio, se sì a quale

... Salvaguardare gli antichi mestieri, istruendo nuove generazioni a portarli avanti con passione, creatività e innovazione... E creare socialità con concrete interazioni laboratoriali...

In che modo coinvolge gli abitanti dei quartieri intorno e la cittadinanza

... Con istituzione di corsi di avvicinamento ai mestieri...

In che modo pensi /pensate di poterti/vi concretamente impegnare per realizzare la proposta

... Coinvolgendo diversi possibili attori interessati in quotidiane e diverse attività laboratoriali nelle quali è possibile articolare la proposta...

Napoli, 19 febbraio 2023

Valeria Riccio

Valeria Riccio - Via F. Palizzi 107 – 80127 Napoli

Tel. 0815780822 – cell. 3405571912

Email: v_riccio@hotmail.com

